***Om te hoor, te voel … en (anders) te sien (Skryfkursus)***

***te Communitas***

**19-20 Augustus 2014**

**PROGRAM**

**Dinsdag 19 Aug**

09:30-10:00 Registrasie en verwelkoming

10:00-11:30 Sessie 1: Inleidend:

* Oogmerke van die werkswinkel.
* Skryfterminologie.
* Oorsig van die skryfproses.

11:30-11:45 Tee/koffie

11:45-12:45 Sessie 2: Die skryfproses I:

* Keuse van ŉ gehoor.
* Keuse van ’n genre.
* Keuse van ŉ tema.
* Keuse van ŉ verteller.
* Die belang van navorsing/feitelike inligting.

12:45-13:00 Middagete

14:00-15:00 Sessie 3: Skryfproses II

* Ontwikkeling van ’n spanningslyn.
* Karakters en karakterisering.
* Die belang van ’n goeie begin en einde.
* Die effektiewe gebruik van metafore.
* Die effektiewe gebruik van humor.
* Die gepaste gebruik van die Bybel.
* Politieke korrektheid en inklusiewe taal.
* Titels en subtitels.
* Skrywersblok.

15:00-15:30 Tee/koffie

15:30-16:00 Sessie 4: Samevatting van dag een en opdrag.

**Woensdag 20 Aug**

09:00-09:30 Opening en terugvoer op opdrag.

09:30-11:00 Sessie 5: Hulpmiddels

* Elektroniese hulpmiddels.
* Gebruik van die internet.
* Woordeboeke, taalgidse, Bybels en ensiklopedieë.
* Elektroniese vertaling.

11:00-11:30 Tee/koffie

11:30-12:30 Sessie 6: Die etiek van skryf.

* Etiese riglyne.
* Wie se storie is dit? Om ’n ou storie nuut te vertel.
* Plagiaat.

12:30-13:30 Middagete

13:30-14:30 Sessie 7: Die Publikasieproses:

* Waarom publiseer?
* Die keuse van ŉ uitgewer.
* Self-publikasie.
* Die keuring van ’n manuskrip.
* Die rol van die redakteur.

14:30-14:45 Tee/koffie

14:45-15:45 Sessie 8: Praktiese oefening.

15:45-16:00 Reflektering en afsluiting